

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. GINESTAL MACHADO



MOMENTO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO

ÉPOCA DE SETEMBRO – ANO LETIVO 2020/2021

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES



MÓDULO: 6

MODALIDADE: Prova escrita

DURAÇÃO: 90 minutos

MATRIZ DA PROVA

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA/TIPO DE QUESTÕES	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
<p>Módulo 6 – A Cultura do Palco</p> <p>6.1. Muitos palcos, um espectáculo</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1618 a 1715: do início da guerra dos trinta Anos ao final do reinado de Luís XIV; - A Europa da Corte e o modelo de Versalhes; - Os palcos: a corte, a Igreja e a academia; - A revolução científica, 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o ambiente económico, político, social e religioso vivido na Europa durante o século XVII; - Descrever o modo de vida nas cortes régias; - Reconhecer a importância do método experimental criado por Francis Bacon; - Identificar os objectivos da arte barroca; - Reconhecer as características da arquitectura barroca na Europa; - Identificar os principais arquitectos do barroco; - Reconhecer as características dos jardins, no âmbito da arquitectura civil; - Identificar as características da escultura barroca (escultura laica, escultura de vulto redondo e relevo); 	<p>Grupo I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itens de Escolha múltipla; - Itens de resposta curta e restrita. <p>Grupo II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itens de Escolha múltipla; - Itens de resposta curta e restrita. <p>Grupo III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Item de Associação/Correspondência. <p>Grupo IV</p>	<p>50 pontos</p> <p>67 pontos</p> <p>21 pontos</p>	<p>Nos itens de escolha múltipla, e de associação/correspondência, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a(s) opção(ões) correta(s). Todas as outras respostas são classificadas com 0 pontos.</p> <p>Nos itens de resposta curta, restrita e extensa, atender-se-á aos seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetividade e rigor; - Informação mobilizada; - Utilização correta do vocabulário específico; - Correção (sintaxe e ortografia) e clareza na redacção e composição.

<p>a razão e a ciência, o método e a experimentação.</p> <p>6.2. A(s) arte(s) barroca(s). Arte e retórica</p> <p>- A arquitectura;</p> <p>- A escultura;</p> <p>- A pintura.</p>	<p>- Identificar o nome da técnica de composição da luz desenvolvida pelo pintor Caravaggio;</p> <p>- Distinguir as características da pintura móvel e da pintura mural do barroco;</p> <p>- Descrever as características do Edifício Real de Mafra, no âmbito da arquitectura portuguesa.</p>	<p>- Itens de resposta curta e extensa.</p> <p>Grupo V</p> <p>- Item de Escolha múltipla;</p> <p>- Itens de resposta restrita.</p>	<p>34 pontos</p> <p>28 pontos</p>	
<p>Material autorizado</p>	<p>O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor. As respostas são registadas em folha de teste.</p>			